

1 Femmes dans la Ville

Posted on 14/11/2011 by joser

« Femmes dans la ville » est un roman de Thierry Crifo qui présente deux histoires dans le même livre, la première histoire s'appelle « Las Portes de la Liberté », et la deuxième histoire s'appelle « Marguerite et les Dimanches ». Les deux histoires se déroulent à Paris et sa banlieue, comme le titre du livre suggère. La première histoire parle de Maryse Lemarchant, une femme presque de quarante ans qui a sorti de prison. Elle est restée en prison injustement mais juste après avoir quitté la prison elle a de la possibilité de révéler à 2 jeunes voleurs et de envoyer leur à la prison. Etrangement, Maryse leur permet aller librement.

La deuxième histoire parle de Marguerite Dupré, une femme qui a 79 ans et qui a d'une vie pleine d'activité. Marguerite a d'une semaine bien planifiée avec des activités pour tous les jours et le dimanche sont très spéciaux pour elle. Mais la vie, il a prévu pour elle un dimanche plus encore spécial.

Le roman est très descriptif et il est capable de décrire très bien les personnages. Je trouve Las Portes de la Liberté comme une histoire facile à comprendre et facile à suivre. Autant que Je la trouve réaliste, autant autres personnes peuvent trouver lui un peux contradictoire.

Marguerite et les Dimanches est une histoire plus compliquée parce que elle manque de une séquence linéaire. Je crois que c'est une histoire poétique que parle surtout de l'amour mais Je pense qui elle est beaucoup plus triste, très émouvant et un peu lacrymal aussi.

En résumé, le livre est très bon pour l'apprentissage du vocabulaire et pour décrire les personnes et les situations mais Je trouve la relation entre les deux histoires plutôt fragile.

↳ c'est exactement la question que j'allais te poser !
Quelle est la relation entre les deux histoires ? On a du mal à comprendre qu'il s'agit d'un seul et même livre. Sinon, la critique est bien construite.